奮報

公共租界警務處新聞紙登記證C字四四〇號

發行兼編輯 陶知奮

中華民國念八年五月念四日 星期三 第五十四號 今日一張 本市另售國幣二分 館址上海漢口路畫錦里東首冷香閣印社內 編輯部：廣告部：電話九四〇一一號 第一版

鎮江袁樹珊

下午三時至八時候教 所著各書 現已出齊

述卜筮星相學 六角
增訂命理探原 四角
標準萬年歷 五角
大六壬探原 六角
增訂選吉探原 六角
影印賣卜卮言 二角

寓靜安寺路大光明戲院西同福里十二號 電話三八七六六號

色素柔和片片琢磨 光華老牌

抵抗陽光護目上品 太陽眼鏡

驗光眼鏡 每副一元起

售價每副 四角五分 九角五分 一元四角 一元九角

總店南京路大慶里口 支店霞飛路…

好萊塢劇園

設備舒適 高尚娛樂 新闢園地 獨多趣味 之高

好萊塢劇園 高尚話劇

愚園路一二〇四號 電話七八〇〇二

先生小姐欲使頭髮美觀不黃不癢而且不再有頭皮屑

只有駕臨愚園路一二三〇號

（百樂門舞廳樓下）

百樂理髮公司一試便知 妙不可言 油電燙髮二十元 電話三二四九七

救一死

花柳毒症 性命交關 備此良藥 斷根不難

一九一四 內服新藥

一九一四 外用藥膏

一九一四 白濁新藥

上海中法大藥房總經售

考古談薈 婦女髮髻演變史（五）

從前垂辮與齊裙，不相聯絡，蓋婦人裙而不辮，少女辮而不裙，自南洋僑胞風氣傳入祖國後，十二三歲小姑娘，擧皆裙長襪短，益覺活潑可愛，正所謂「最是輕盈處」，雙垂一辮，家居婦女，又盛行穿心頭，鮑魚頭，如意頭，雙心髻，扁辮子頭等，學校女生，多以火鉗燙髮使蓬鬆，而挽舊式髻，（有單絞雙絞之別）後又變爲橫愛絲頭，且有鬈心或梳成髮辮後再挽此髻者。時髦者流，復於兩耳際塞入頭髮製成「饅頭形」，俗稱密毒頭，化裝品店中均有出售，使兩耳聳起，成別饒風味，北里中人，復以小珠綴成之天星髮網，行大小正斜四式之扇子頭。十四年春，歐美女子盛行剪髮，不數月而廣州婦女者十居八九，吾國女子乃亦紛紛效尤，

男伴，提倡以五百人爲一組，織女子集團剪髮社，大加提倡，同時剪髮，旗飄遍全國後，大多數女子剪髮，造青天白日子頭及橫愛絲之類，乃者，剪去之髻多爲扇十月四日下午與女侶李聞鶯者，筆者之橫愛絲頭，即於是年髮部剪去，聞鶯所剪去爲扇子頭）至新新公司理髮後掠之鴨尾式，剪後鴨屁股之名稱乃改，皆成男化，中分，平分，偏掠，四式，剪後不雅，有所謂甜心，中分單鈎，雙鈎，肉波浪，童化，桃髯，平鬆雙翹心髮，平掠等名色，而以全部後掠側高修圓之法，蘭西式流傳最久，…

天天燈謎 第五四期

吳榮源製：明日揭曉

（一）樹叢之中出山君（打參政員一）

（二）偏照望遠鏡（又）

（三）外國人在華體強（又）

（四）古代（又）

第五十三期揭曉

（一）鳥聲與鳥名齊標（打詩經一句）關關雎鳩

（二）水鳥何處棲（又）在河之洲

（三）孋孋婷婷賢德妃（又）窈窕淑女

（四）伉儷配當一根竹（又）君子好逑

工諺語

鶴露不掐葵，日中不剪韭。古諺

將飛者翼伏，將噬者爪縮，將奮者足跼，將文者且樸。古諺古語

嘰嘰之德，不足就也，不可以矜，而祇取憂也。嘰嘰之食，不足扭也，不能爲膏，而祇離咎也。（商銘）

君乘車，我戴笠，他日相逢下車揖。君擔簦，我跨馬，他日相逢爲君下。（越謠歌）

樂莫樂兮新相知，悲莫悲兮生別離。（琴歌）

新光 寧波路廣西路口 電話九四九五〇

今天獻映四場

擷水滸精華！寫英雄本色！

林沖雪夜殲仇記

本片鄭重攝製 劇意慨慷忠貞

判處粗製濫造者死刑！剷除糜爛麻醉之毒素！

中國影壇罕有忠烈偉大巨片

張善琨監製 吳永剛編導 金燄 李紅 主演

華新巨片

本報四月份合訂本發售 △每冊六角△

砒製梅毒特效藥

新惜花散

NEO-SYPHARSAN

製造者楊氏化學治療研究所 總經理信誼化學製藥廠

捷報啓事

本報原定今日出版以印刷方面尚未籌備就緒不得已展緩數日務祈諒鑒爲幸

死

死怕乎 何必怕也 但能多服補品 自能延年益壽矣

杭州益元參號

有百年之歷史對於參茸燕窩木耳各種補品採辦選擇別有心法在焉

上海南京路三六一號 即舊大陸商場樓下 電話九四五一一

廣昇祥襪廠

一年一度 大減價 念五天

上海三馬路河南路口 新聞報館東首 電話九一五八〇

●黑貓牌香皂三塊特價五角五分●

汗衫特價部 高等麻紗汗衫 壹千打 半價犧牲

紅花牌男女真蠶絲襪 空前賤賣

●麻紗汗背心每件特價三角●

立愈孕婦劇吐

上海婦科專門醫院

院址 法租界西新橋街甯波路口

妊娠初期常有嘔吐惡心飲食不思…本院研究有素…從速來院診治

電話八三五一五

中華民國念八年五月念四日 奮報 星期三 第四版

情

（三四）

受苦，我們兩個人亦得在一起受苦

不同的苦難的思念，現在把他們兩個人緊緊地束縛住，佩的腦海裏何嘗不知道自己的環境，她自身的一切當然比較任何人能瞭解的更透切，但是她更明白而今是什麼時候，絕對不容許她再有什麼顧慮畏縮的餘地，她更無法來憐惜自己的生命，與其這樣坐待着死亡的臨到，當然不如同這命運作一次殊死的鬥爭，她開始恨起小朱爲什麼腦筋這樣的糊塗，他永不會瞭解伊，佩還時制不住又開始說着：「小朱，到了這個時候，爲什麼你還是這樣的固執，還這樣的膽怯，如果不這樣做，我相信那麼我的前途便祇有死亡，的其他的一切是更談不到了」。佩的眼珠忽然閉合攏來，她的身體絲毫無力地靠住沙發，顯出了極度病弱的疲乏的神情，小朱見了又有點扣心起來，他知道佩正病着，實在再經不起這樣長久的痛苦的打擊，而且他更不知道佩在爸娘的面前是推託着什麼理由出來的，時候已經一刻刻地夜深起來了，然而問題祇是越講越僵持下去，佩的意思，他亦很懂得，但是他總不忍佩冒險的幹着這樣危險的行動，他那忍自己逃避，應得的罪刑，任讓着佩獨個兒嘗受不能忍耐的慘痛，他制不住說着：「佩，……你的意思我何嘗不懂得，然而我怎麼有這樣毒恨的心腸，我自己逃離了該受的罪刑，而眼看着你沈浸在不能形容的苦難中呢？佩，我想受苦，亦得我們兩個人在一起受苦……」。

小朱的話又停住了，然而佩還時突然用兩手掩住面孔嗚咽地抽泣起來，一面斷斷續續的吐着憤怨的聲波：「我不要活了，但是這樣的死法，實在……太難過，到了這個臨死的剎那，你依舊還要背違我的志願，我依舊得不着你的諒解，小朱，你真的忍心這樣地做……」。

京劇遊戲 下併與上湊（王壽富）

九江 桃花 如 故 昭關 城會

比干 許由 恥 銛 戰台 拜帥

醉太 附龍 柏 皈 西涼 門樓

龍女 太公 鮮 馱 興梁 跳澗

楚漢 馮小 靜 蚌 文錢 手印

殺盜 二子 舢 浣 歸趙 七軍

法門 馬鞍 峙 眛 央宮 逃僧

晴雯 秦瓊 撕 驪 疃 耳走 救主

十道 拾黃 鈦 昳 足恨 月

嫦娥 薛禮 朋 坡 匠殺 三約

☆揚子小天使許夢

老大徒傷悲

·卜卜跳·

半生潦倒，愧無一成，憶自消愁於蓬拆聲中者，忽焉四載於茲矣，乃耳邊相假，頻接芳姿，由識而稔，由稔而諳，放浪形骸者，固有之，道貌岸然者，時亦有之，幸此心澄如碧波，固無纖維之濁，質此非我矜持自高，實充道學，所謂奢已度人，事須相對，歡場實情，場，本青年哥兒，少艾佳人，行樂之地，余年已「徐爺」，如還花信之美人，雖不敢言面壁九年，亦當作「行雲流水」鬱香洞宜，收拾閒情，嘗能狂奴猶作故態，而戀爲迷香，有樂耶？嘗見霓紅燈下，青年男女，卿卿我我，其樂也，正如鴛鴦戲水，比翼雙飛，若誑爲偽情，時或恐未盡然也。夫陌頭楊柳青，少女善懷春，戎日調旋於慘綠少年中之舞姬耶？特因階級之一且變也，安施之莫辨，若悶之情，不易發洩，有透示之，亦動乎情而現於愁者已。曾見某少年之棄甲女而舞乙，甲則背人以飲泣，及青年覺而更甲鄉甲，其怨慕之心，悽切之情，溢乎言表，然而甲固有老醜之容，在旁獻媚而甲待之殊落落，地觀面已若是，背身恐無徵痕留於伊人腦府矣，就不借鏡之人老矣，珠黃長不醒，醒分去休，因不得，老興老夫之嘆矣，雖然，不見可欲，其心不亂，老不年舞士，莫若少奔火山，少遭人厭，不憑其閱世，稍久之經驗，爲社會謀幸福，稍免老而不死之譏，求樂處處有，何定欲求愛於舞女陣中耶？

書壇小紀

·朱衣·

比來，輒涉足於匯泉樓頭，因該場夜檔陣容，至獲我心；鍾笑儂哼幾段馬調篇子，唱詞細膩，神態如畫，韻味深長，足過書癮，兼以含英之配搭，頗收牡丹綠葉之效，惟於對白及說噱之處，似尚須時出以緊湊之神情，則聽衆之情緒，更能緊握住，而書味乃愈益津津，可供細嚼。來命雙檔說白蛇，二者也，俱爲充分興趣性之說部，更爲擅色，說噱方面，尤有獨特之處，每在輕描淡寫之中，有輕諧，有聲有色，匠心獨運，不易爲也，用倣春書路循規蹈矩，彈唱已非當年，然書路純熟，均頗適到，令人軒渠，此外尤少台李漢臣評話，晚人亡珠黃，已非當年，說表，諧工架尚在，來藝人每多憂慮，不獨書壇爲然，人物，擅斯調者俞宛轉抑揚，幽雅動人，非具佳嗓，不易求工，人物，姿態尤妍，弦索工夫已寥寥可計，個中翹楚，余獨喜介生，歌時聲調既美，顯於此道之輕燃曼聲，亦有甚深造詣，歌首繞梁，令人迴氣，是以宛者流，人之小天醉仙俱以唱工柔美，頗不乏人焉。領之者際不色舞神飛，心動意遠，（非某報肉但樂下之「唱工」著稱於時，賞一興到，大有欲罷不能之概，客（聽客）小天才得天獨厚，佳腔迭出，無怪每乃高呼「康鐵牛」，（此句借用

玲，昨日同其姊姊許夢觀，同在南京大戲院看影戲。

★「還東」張雪珍現在安樂宮作午餐舞，近有

★高峯舞廳之肉感表演，更有滑稽羅宋女郎之表演，昨晚十時許，串「王老五」博士韓蘭根客串，情形相當熱鬧。

★偉宮王霞，不知何許人也，近有某公捧之甚烈，故王小姐確有相當苗頭。

★「大都會」密令，自加入「國泰」茶舞後，慕名前往一瞻女詩人豐采者，皆向行注目禮。

★麗都張憶秋，昨晚十時許，被一西裝客買票帶至百樂門，兩人有說有笑，表演相當熱絡。

關於「未免有情」與「女伶的死」

·王壽富·

小胖子記者，何海生先生，論起輩份來，他還是我的師叔，因爲他與我的老師曹志功是多年老友，但是他的爲人，很放蕩不羈的滿不在乎，所以我與他，在大世界的聯友話劇社的後台，碰見面，總是稱兄呼弟，他亦樂於接受，並不爲忤。最近，他又來聯社約請編了一部新戲，本叫「未免有情」，後部叫「女伶的死」，前本「未免有情」的動機是受該台小生尹夢石之請而編的，本部戲都經略過，並且前本的「未免有情」我領海生兄本人的請求，一度演過日場，是一部揭發女伶社會的黑暗面的寫實劇，而且還是個悲慘全面鏡頭與此，可知該劇情之精彩的，於暴露處，此亦可說是之繁點，馬第一要功，加之該台演員海生兄的出色如徐綴秋飾的劉姨太太，個個的劉瓣子，楊美媚飾的女伶，王杲公飾的雪塵飾的劉少英，尹夢石飾的少年許

張志宏，陳大悲與張四維分扮將軍與經理，那一個演劇者，不符合劇中人身份呢，至於後本「女伶的死」偉大，情節雖然承接前本，而內容更所說的，情節之奇，真如同廣告上皮哭出，看過之後，保叫你笑痛肚珍扮飾，很淚來，後本中改由徐月根美媚，女伶程秋萍，演來與前本中皆確到好處，作風不同，一剛一柔，確演來越發精彩，比，尹夢石還是張志宏，頭，風流自許，前徐綴秋改飾吳曼珠，均堂，又完全不同，本中姨太太與太太之派時說出張秋屏之杜，餘如許雪塵之趙公之陳得標，小鶯，小龍兩人對白徒倆，一陰一嘯，王諷世之語，王九張逸，公之許，呆公陳槐生，師傅樂均合身份，松生，林崧安之能事力，陳大悲與朱炎，張四維在戲中最能，克盡所長，總之，場子不多，最未賣作，很足爲胖哥一賀也。全劇是成功之

啟

蘇三「一二三」「一二四」「一二五」列傳，作者本擬刊撰，因特約可以想入非非，可以醒悟，讀者以廣大讀者，…（編者）

肉偵（一）天嫣然也，名句（一）必於小生命，時，再始乎，大歡喜，於是知小，各生像，皆成名，亦殊非僥倖也。

美麗牌

有美皆備 無麗不臻

華成煙公司出品

白濁專家 醫師 姚佐賴 診事

白濁若不速治則能釀多變症甚致腫痛潰爛痛入骨髓必致瘋癱其害豈堪言哉

醫師專醫新久白濁十有餘年已治癒患者指不勝數…

又特製白濁各藥曾在上海市衛生局化驗證明…

永不復發並治梅毒橫痃魚口下疳等症…

馬路電車站（電話）九二六七五

粵港 天喜堂老牌調經丸

粵港 天相堂海狗補腎丸

主治經閉經多經少經遲經早經痛…

行銷十餘年

上海經理 六馬路天喜堂

政府註冊實筱商標

癧疽大毒丸 內服外敷越毒越靈

小兒百病 回生丹 小兒百病一服即愈

參杞種子丸 性能衰弱強精種子

廣嗣調經丸 月事先後紅淋白帶

常備良藥 家庭康樂

九芝藥室局 白克路同春坊底

奉送 自療腎病 確實靈驗 古宮祕方

自療腎腦諸病服後能使精關強固思想靈敏容顏美潤俱奏奇效秘密古方敬託白克路二八弄四十七號博濟藥局傳送（承索即奉上）本廣告蒙主人贈登熱忱崇善博濟局啓 誌此鳴謝

避孕與停經

…

婦科專家 袁愈陳 醫德

時間（一）每日上午九時半至十二時 靜安寺路卡德路口…

（二）每日下午五時至七時 …

九嫁夫人（十七）

紫張刺絨紀實佳著　•汪劍鳴製•

第二家　十六——完全是校長先生的口邊公德

嘿嘿，像你們今愛如果讀到大學資格，拿着事業文憑，到那時，嫁個把部長，那是鼻涕往口內淌，順事。更料不定做主席部長的官太太咧。你們的家境，我是知道的，讀到初中畢業，已經轉倅力盡了，那裏還夠得出大學呢，池先生是一半幫忙的，否則，這個位置，人家預納五千元的保證金，還要甚麼事找呢。還論到她麼」。阿毛娘聽到這裏，幾乎要將眼淚合上兩條細縫，只是念佛，還有什麼話說，陶校長打開皮包，取出三搭簇新的鈔票來，對她母女說，「你們瞧，池先生人多好，他怕明韻換行頭，先付兩個月薪水。着我帶來。這也難怪，他家大人大馬弄慣了的，最怕寒酸相，而且同事很多，上海灘只重衣衫不重人，此去必須要將身上由頭至足，完全換上一身新，我替我那裏長年包着三個人，至少半打旗袍，買一打絲襪，半打皮鞋，還有巴黎香水，香脂蔻丹等化裝品，也須每樣備一件，這樣計算下來，也不過百多塊錢便得了。這裏是三百塊錢，嫂嫂可先收起二百來，另外一百塊錢，讓我給明韻去買東西去，走吧，明韻，明韻」……她說罷，就在三搭中，重行取一搭法幣握在手中，明韻呢，其初聽到那個老甲魚，幾乎要反對出聲來，幾次到喉嚨口，却又咽了下去，後來聽說，做事不多，拿錢很多，便將原來的心思，取消了十之四，後來，又見校長拿出三百塊錢簇括全新法幣來，又將原來的念頭打了對折，後又聽得校長說立刻要做多少衣裳，買多少皮鞋絲襪，還有香水……脂膏……沒一件不是自己急切需要而寤寐求之不得的，於是再將那僅三分不願的念頭，完全拋到無何有之鄉了，也不等她的母大人允許與否，站起來先對她的校長說，「陶先生，我還沒有給池家做一日事情，怎好便拿人家這許多的錢呢」，阿毛娘却不待校長開口，就刷一個白眼說，「癡丫頭，這麼大了，還不懂得一眼好醜，你曉得，嗎，這一則是池先生幫你的忙，知道你爸子和娘，一辦不起這一筆東西，特殊通融，再則完全是你校長口邊公德，分外給你說好話，人家才有，這許錢預付給你的，還不先謝謝校長先生，古書說，君子有成人之美，校長先生就是成全你美麗的恩人呢，……啊……唉……我失禮了」。

奇教授奇人奇語

不知跳舞不如禽獸

洋太太隨侍在側片刻不離　教室中一時興到夫婦探戈

•靈均•

滬上某大學，為國內著名大學之一，其中教授，皆係遠涉重洋；負笈國外而歸者，故該校稞度，校任何大學為高深。前學期聘到一教授。亦新自新大陸歸者，名木子，其姓（姑隱其名），學生鑿於其學位之高。（係MA學位）咸欽仰，而不敢有所異言。乃木子先生，教授半年後，其希奇特點，羅列於下，（一）考試不監場，考試所以測學生程度之高低，及是否明瞭所授功課，為求澈底試驗學生之學業程度起見，故必厲行嚴格考試，監試者尤須以銳利之眼光，防學生之作弊，乃木子先生適反之，考試時題目發出以後，還赴彈子房遊戲，追試時完畢彼始從容還至試場，卽向學生收卷，彼時學生爭相交納。竟無一遲延者。（二）妻子為其眞正附屬品，木子先生之太太，係美國產。愛情之篤，無以復加，木子每日授課時，其夫人必隨之同來，端坐於教室中之空位上。學生不知者，猶謂係新招之外籍女生，（按該校有外籍學生數名，惜非女性）木子先生慮其夫人不懂中國言語，於是嚴禁學生，在上課時用中文談話，及下課，則同至彈子房矣。倆情歡洽，未嘗有片刻離，有謂女子為男子之附屬品：木子先生可為最妙之證也

廣德人作毛賊的本領

•宇塵•

廣德縣為吾皖東南角上縣份之一，與蘇浙毗鄰，又為南京門戶，所以其地在軍事上極關重要，在昔洪楊之際，其縣人民，竟十死七八於兵事，又加瘟疫盛行，死去十之一二，致全縣荒蕪，杳無人烟，及至軍事平定，始由清廷徙湖南山東兩省人以實之，故迄今該縣文化自平，民衆却極英勇，自中日戰事發生，日人欲破南京，須先陷廣德，所以其縣城及繁盛街市，遂犧牲敵陸空炮彈之下，民人死者亦不少，尤慘者，則婦女被炸死後，裸體臥街衢，纍纍皆是，然此殘忍行為，絕不能動搖廣德民衆志向，故以前日軍三番五次，佔據該城，却始終無一人出而維持組織也。

二十六年冬，日軍初佔該城時，城廂人民，悉行下鄉逃避，日軍因無人可以詢問，不知當地情形，乃嚴加戒備，夜間尤甚，民衆遂利用此種心理，二更敲過，三五成羣，出而活動，偷運飛機場布走米鹽汽油等貨，人人滿載而去，有一夜，彼等又進行工作，不知如何，被日兵哨崗發覺，始飄然遠行，又一夜，時在月杪，[illegible]……知虛實，日人從睡夢驚醒，鬼也無有，如此鬼出神沒，劫運鉅數貨物，又予彼以不能安甯睡臥，因此彼雖懷恨，却又無可如何，不久卽棄城他去，當出城時，在北門城樓上大書「××××××，××××，××××」，又在向泗安經過黑松林地方，豎一木牌，上寫「此地多毛賊，行軍注意」，迄今墨跡依然存在，無敵皇軍，竟小心注意廣德毛賊，可見毛賊之令人頭痛矣。

亂話三千續集　九六

•人安里之夏•

愚居人安里凡一載餘，始於炮火聲中，暫還先生閣，然愚雖離人安里久，於人安里之風光情調，則始終眷戀，尤其在漫漫長夏之夜，浴罷浮瓜之後，科明跳足，納凉里中，此時好整以暇，看盛裝少女，御鋼絲車，來去如穿梭，其一種閃爍風光，直令愚念念不忘，今當薔薇季節，初夏天氣，想見人安里中，又有一番豐富情調矣，愚以為居人安里有二趣，四鄰多鶯鶯宛宛，如入衆香國裏，看不盡千嬌百媚，其趣一也，報人之卜居里中者甚夥，得朝夕臨存，夜來公畢歸寓，則嘯聚一處，作長夜談，雖宵深禁厲，數武之隔，可不慮警車之光顧，此其樂趣二也，愚今以居處仄狹，欲於中區覓一室而不可得，屢欲於人安里中，再作重來崔護，然此時屋貴於珠，視前倍蓰，一室之價，達載十金，欲再為此中寓公，縱有一樓一閣，亦惟有望洋興歎而已。是愚日夜憧憬之人安里夏夜風光，亦始終成一種幻想與陳跡耳。

•涕流三寸•

幼觀劇於草台班，時北風正厲，台係露天，一青衣飾四郎探母中之四夫人，夫婦相見時，有大段唱工，天寒衣薄，涕泗交流，而該旦謹守舊劇規模，雖一條鼻涕，掛至三四寸長，而且略不為動，歌唱如故，雖台下觀衆，鼓掌狂笑，然且未嘗舉手去涕，直至大段慢板唱畢，立起送四郎，始任其墜地，終其場未用手擦涕，時愚年尚幼，未測高深，迄今思之，方知此青衣者，殆為墨守戲台規矩，故甯使涕流三寸，不於歌唱時動一動手。噫，草台班中藝人，尚知守戲規，毋怪今日海上時伶，亂跳亂縱，為評劇家所厚非之也。

喜相逢

全不換著

二三　引出了噗哧的一聲笑

又是黃昏了，而且下了雨；天氣也彷彿一個模型裏印出來的，下了雨就刮西北風，風向一變就下雨。我們回進旅館時候是在五點半電影散場之後。

半天裏我做些什麼呢？一個惡夢！

可是麗莉很高興，半天裏做了兩件使她快意的事：一，銀行裏有「先生」當上一回事不必說，六十塊錢租成那間房子，而且讓我給她出面撒了不少謊，她怎麼不高興？

走進房，大衣還沒脫，麗莉就自動湊上那張教人吞得下的臉龐來，教我吻一個飽，不客氣，我就把吻當點心吃，把她嘴裏的津液當茶吃，把她臉上的脂粉當水果吃。

一個五分鐘以上的長吻，一吻得她臉上的痕一時不能平——殘忍而甜蜜。

舌尖像鋼大刀似的在她嘴裏舞動個不住，津液像蜜汁似地一滴滴送過我嘴裏吞下肚去。臉上的脂粉給一柄闊帚似的舌頭一掃，剩得有限了。

玩弄麼？我不承認，這是復仇！「愛呀愛呀」叫了整夜的「愛人」連一點最低限度的信任心都沒有！

一點不倔強；我擺佈着，她醉醺醺的倒在我懷裏，向我懺悔：「明，你得寬恕我，在這互相欺騙着的社會裏，像我這樣一個智識淺薄的弱小心靈，自然經不起一點特變就會意志動搖的，明，你得寬恕我！」

「我！」我推麗莉起來，一千四百塊錢鈔票從大衣袋裏掏出來放在桌上，說：「你數數！」也沒有缺，「明，明，」麗莉伏在我肩膀上哭了，蹬着高跟兒，嗚嗚咽咽地：「你不能寬恕我這一點小過麼？明，你說呀！」

我撫着她頭髮，不自覺地也掉了淚，我覺得麗莉的可憐，忽然，良心發現起來，說：「我會麗莉，你我不好，是我玩弄你的大證據，這是我的大罪過！好了，從今後我們不要欺騙了，我們來維持那顆眞摯的赤心，我們的友誼！」

淚堵住了，她那麼可憐的眼地退着身子倒在沙發裏，低着頭弄起裏面旗袍的衣角來。

男人們心腸硬，我們反而斷得厚，不然，這個局面教誰收拾呢？我們收拾起來却又費工夫。

「麗莉，你歡喜吃什麼菜？」我裝着笑臉湊過去。

「……」麗莉放下衣角向我瞟一眼，依然沒有笑容。

「喝點酒吧？」「……」「喝什麼酒？麗莉。」我握着她左腕，「……」搖了搖頭。

，較咽着進一步了，進的拖鞋，到床前去取；我跑到浴間去，絞熟手巾，回頭又給她，全受下了，但還是不作聲。

我撳電鈴把茶房喚進來，恭喜，上換了厚的新的……，他說：「是那個……」我攔住他換單的，點過了菜，等他出去了，對麗莉說：我和你換上了厚的，被頭換了新的，……麗莉的希望一定有了個孩子的，引出了噗哧的一聲笑。★

舊時王謝堂前燕　化作山梁隊裏人

•湖滂•

囑者之晚，予道出虞洽卿路，經愛多亞路，擬往黃金大戲院觀劇，不見沿途塗脂抹粉之娼妓，隨鴇母鵠立兜客者，不下百餘人，有見路人被妓女強拖強拉，亦有妓女向路人欵語，挽搭之客棄，不更有相互談判夜度資，一增一減，五光十色，不一而足，予將至大世界處，見有年約二十餘歲之妓女一人，正與年在花甲以外手執行杖之老人，糾纏不休，予因好奇心重，尾之以明結果，第聞妓向老人哀求，謂吾輩苦人，求老先生幫忙，乞過其家小坐，而老人以年事高大為辭，命速向年輕者挽搭，免貽誤時間，徒損失己之生意，女竟置若罔聞，始終牽住老者衣袂不休，老人無奈，乃探囊出鈔幣兩角，置妓手中，女接之，卽放手並口言，你既說老，放你去罷，置角於袋，回向原處而去。

予近而細察之，乃又似曾相識，雖徐娘半老，豐韻猶存，此鵠立倚門之可憐蟲，枯思冥想，忽悟此×女士也，猶憶昔日嫁聞人時，珠光寶氣，華貴逼人，我固曾有兩次同席，共作竹城之遊，雅興不淺，……之渠言下，陸續騙得幾千元，遺棄其身，不淑，不能自拔，染上煙霞，遂一敗塗地，今不得已以皮肉換取芙蓉膏之代價，已亦云慘矣，於山梁隊裏。

政海塵夢錄（八五）

民國野乘　今史氏

（十）黎菩薩左右為難

段祺瑞道：「那末就請大總統下客文，送國會表決。」黎大總統便吩咐段祺瑞起草，明天一早，段祺瑞回去命徐樹錚寫了一篇客文，由國務院呈交黎大總統，黎大總統蓋了一個印，便由國務院再遞交衆議院議決，衆議院議長湯化龍，本來和段祺瑞大融洽，而且知道，對德宣戰一事，黎大總統不表同意，他既是黎大總統一方面的人物，這時自然已有成見，但是他想假使反對宣戰，段總理權高一切，倒也不是好惹的，當時不知給他怎麼一想，想出個念頭來，由一部分議員，組織一個研究委員會專理其事，預備替自己留一個轉圜餘地，在研究的時期內，要求立刻通過對德宣戰的議案，請願書，要張三王四數十個人聯合團體的也有，自稱是國會的也有，名目也有光怪陸離之能事，像什麼婦女界參政會，留德學生總會，商界同志會，無長鐵血會，運動會，海陸軍人聯合會，

內外科

李伯廬

診所靜安寺路南成都路口同益新邨七號•上午門診　下午出診　電話三四八八九

岷山白塔巷　傷科

閔采臣

診所　上海白克路永年里第一弄十一號　岷山南大街一〇〇號　子貫玉　幼達　時間上午十時至下午五時　電話三六一八七

甯波　傷科

陸士達　孫清帆

上午在法租界四明醫院應診　電話八〇三四四　下午在法租界尚賢坊五十二號應診

定報價目

一個月六角　三個月一元七　半年三元二　一年六元

揚子浴室

業已開幕

本浴室裝修迄今已歷月餘室內佈置富麗堂皇可稱打破一切浴室特聘年輕美貌女子數十位終日在院服務招待週到交通便利空氣新鮮敬請各界蒞臨試浴不勝歡迎之至

地址三馬路　揚子飯店對面

明星香水

無遠弗屆　到處可買

上海中西大藥房發行　明星香水廠出品

虎標　八卦丹

提神醒腦　立止嘔吐　舟車旅行　不可不備

各藥房烟兌什貨店均售

鬼國傳真錄（二）

•納霞著•

一　車中驚豔

閒話提開，再說周鵲雲那時一看了那車上坐車的人，直使他又喜，又驚，又愛，又奇，來了個不知所措。原來坐在那車上的人，却是一個貌體如花，肌膚玉映的少女，估量她的年紀，至多破瓜有餘，一定雙十未足，這樣的一個美女，怎不教周鵲雲心迷神醉，骨節都酥。然而，看到了那少女的一身服裝，却又教周鵲雲目瞪舌咋，呆了過去，因為那女郎穿的一身衣服，周鵲雲生平只有見過一次，是在五六歲上，在鄉下一家親戚人家吃喜酒時，見那新娘穿的，也是那麼一身通紅，裙上也滿是條條的綉，長袂博袖的衣上，也滿是繡着花，自此卽未見過，所以他也不知道這身衣服，該叫什麼名稱，那末，這位女郎，怎麼也穿這身衣服呢？難道她也是鄉下的新嫁娘嗎？既然也是新嫁娘，怎麼在這深夜，又獨自一人雇坐黃包車的呢？這真百思不得其故了。既而周鵲雲再從女郎身上，看到她的裙下，頓教周鵲雲的兩隻眼睛，又用起百倍的勁兒，兩個瞳子，幾乎要躍出眼眶來。原來那女郎很端正的擱在車板上的兩隻脚，又尖又小，又因為着血紅的綉鞋，就恰像兩隻水紅菱，量起來簡直還不到三寸，莫說在現在無與倫比，就在小脚盛行的時代，也堪稱做小脚大王而無愧。這種小脚又為周鵲雲從未見過，自然不免又要驚訝了。不過，一陣奇怪之後，他倒漸歸平淡，他料定這位女郎，一定是鄉下的新嫁娘，因為都市中的女子，早已沒有這樣的三寸金蓮了。至於她到上海的原因，大概為的是逃難，也許獨個兒剛從鄉下逃出。

他山之石可以攻玉

日人之生活紀實•上•

嫁娶

日本人嫁娶，與我國人大相懸殊，而早嫁亦甚鮮，大凡男子多三十而娶，女子亦年在二十而嫁，則與我國古禮尚相同也。

結婚時之儀式，多不隆重，亦少鋪張，往往半日畢事，頗形簡單，禮堂皆假借神廟，除親屬直系者在場偵事外，至親戚朋友，均賀喜後卽去，無一逗遛。送禮者，亦祇至親，吃喜酒者亦然，不類我國舊例，有先一日喜箋敬請閤第光臨也。

日本人嫁娶時之男方聘金，及女家妝奩，均各微薄，因日本人，有皆非自立不婚，父母亦素無負擔子女婚嫁費，及賠貼妝奩資也。男子畢業大學，年約在二十五六歲，將畢業之數月前，卽由學校當局，量才分發各商政機關投效，至錄取後，先行半工半讀，畢業時卽正式任用，絕不若我國人之畢業卽失業也，女子多高中畢業，年亦在十七八歲，卽進社會謀生，故日本男女之嫁娶，費均須自己賺得負担，非就業數年後，不議婚嫁，因此結婚年齡較遲，聘金與妝奩，亦皆微薄，在鋪張方面，亦不得從事簡省也，日本貴族結婚則不然，事事奢侈，

今事奇觀

香食鼎餪　著手成春　•半規老人•

（二）奇婢（四）

故夫人之逡虐阿香，倘非屬於神經病之一種，則僅能託之迷信，要殆所謂宿寃夙孽耳。

夫人雖惡阿香矣，深惡阿香矣，顧不能捨阿香，斯須捨阿香，自中午起身，以迄子夜入睡，或破曉就寢，未嘗使阿香稍離跬步，偶不在左右，卽若有失。而自與其棻砧同隱芙蓉城後，則需阿香更殷，尤其至夜深，輒嚴扃室門，不任其他傭媪擅入一步。侍左右，供使喚者，僅阿香一人耳。

一室之中主婢三人，其苦樂相去，常無殊天淵，蓋彼夫婦，無往而不樂，而在阿香，則無在而不苦。極，阿香則苦極，抑夜愈深，彼夫婦之縱樂益甚，而阿香之受苦亦更劇，故阿香以畏夫人，乃尤畏夜，尤畏深夜，鐺鐺鐺聲，在阿香聽之，奚啻催命符，必至魚肚色現於窗前，彼夫婦與盡交睫，阿香始回復其自由之姿態，掩戶而出，入其黑甜鄉去。

此一幅苦樂懸異圖，果何如者？試言之：當夫人與其藁砧，遞餐黑霞，互求過癮之時，阿香則忙於淪杯茗，燃烟捲，通槍穴，去斗灰，以其餘，則為夫人捶粉腿，揑纖肌，而夫人一不稱意，非扯其耳，卽擰其膚，或以烟籤刺其肌，有時阿香不呼痛，則以少眠，呈倦態而頻垂其眼簾。夫人見之，則以烟籤刺其眼，痛不止，呼痛則加厲之，必認為快意而後已，以燐寸去其燐。

迷城剪影

•紅撚•

柳底談心願盟白首（二）

汽笛三鳴，輪舟離岸，破浪前進，行駛中流，旅客喧雜，擁滿艙中，翡燦倚舷而望，遙見江岸，槐陰新綠，麥穗翻黃，初夏風光，清幽如畫。

此何時？比為五年前之孟夏也。五年前之翡燦，獲夫婿音信，欣然離鄉背井，買棹來滬，歡度其東方巴黎之歲月，詎意塵世變幻，滄桑莫測，五年後之今日，欲問美人芳躅，言之痛心！其事何如？聊且摘陳梗概，以鑑當年鴻爪。

負笈於滬，會在運動會中，邂逅嘉裕，嘉裕與翡燦同鄉，驚其豔，卽鍾情焉。初，以雁札通情愫，嘉裕聰穎過人，握管作簡時，頗能運其妙想，深得伊人歡心，繼，互相過訪，蹤跡漸密。春日時逢星期之六，嘉裕約翡燦遊公園，翡燦踐約而往。園中遊侶，三三兩兩，並肩攜手於綠陰中者，何止數十。翡燦偕嘉裕，步於垂楊下，且行且語，見者亦羨美。此時，翡燦偷覷遊侶，絮語嚶嚶，較伊倆為親熱，伊心躍然動。嘉裕擇一僻靜處，與翡燦並肩而坐。伊笑指左邊雋侶，謂翡燦曰：「卿我所情，能與若儕同乎」？曰：「桑間濮上，非儂所願」。嘉裕曰：「予豈登徒子，卿非路柳牆花，當然不能以此比擬」。曰：「捨此，則君意如何」？嘉裕曰：「願與卿締盟白首」，言時，緊握素手，凝視伊容，伊投以媚笑，紅暈於頰。

忠勇廉潔　樊鍾秀　當之無愧

•靈鶴•

被人認為土匪軍總司令之樊鍾秀，自經馮玉祥反對抵觸後，棄職會作海上寓公，總計上下老幼男女，有五十餘人之多，內中大半為其舊日部下，皆賦閒而作食客者，樊度量殊慷慨，大有孟嘗珠履三千客之風，然樊究非豪富，因此經濟窘迫，備極艱苦。嘗見其布衣淡飯，猶現難色，不知者猶疑其積資隱富，檢樸示貧，實觀會也，街論其對黨之建樹，於國之效忠，因未嘗有所抵觸，蔣委員長當時故極重視其為人，乃委之以總部軍事顧問之職，俾得有所借重。詎樊因被老馮之口誅筆伐，竟負氣去職，以致環境若是艱難，委座聞悉之後，頗垂憐之，且復念及樊之幹才，遂卽委以陝西剿匪總司令之職，並派劉覺民氏來滬，攜帶五萬元餉糈，投樊氏，以作開拔之用，詎樊竟謂無功不應受祿，却之甚堅，惟對於剿匪司令之職，則毅然從命，立時允許召集舊部，開拔前方，為黨國效勞，為民衆除害，自籌巨款，其忠勇廉潔之外，實出乎一般人意料之外，也為記者表而出之，以免一般樊氏之友，齎恨於九泉之下也。

閒話上海　孤島續紛錄（廿五）

•王定九著•

第九幕　魯迅遺風

粉紅色的恐怖，從此根深蒂固，深植文化園林，和彩麗春花，同樣妖媚，「夜來香」型色情文學，十餘年來中經幾度滄桑，表面看似「桃花片片逐水流」，摧殘零落，沒有芬芳氣息了！

春光老去，而色情回春！花朵枝葉，從根苗芽，迴光反照，「更今年今日孤島之春，「逢春必發」！顯燦爛，十色五光的色情文字，文化園「桃柳爭「春」般，競豔鬥芳！文林絕不凋零，反見茂密：花朵內著毒素，醉生夢死者，目迷五色，驚其表不究其裏，而自醉醉人，色情文學之風流罪孽，「無暇追究」矣，文壇向分「京派」「海派」，

此時此地，合流為一，迷離的「色情文學」上，實踐春色無邊，無黨無派矣！上海今日，不需「春天來了」，懶得屁股也不要換「」！章衣萍現身說法，與「情願鑽在月經帶裏親近你」！林庚白的拜倒石榴裙的認，因為一般人，對於「色情文學」的認識修養創作，這年頭兒已比章林二位仁兄更高明，踏妙了呵！

盟主，魯迅」「周樹人」左翼作家文壇巨匠之死，嗚呼哀哉！將近三年了！這位國文化界空前未有之大損失，確予中國高爾基」不可多得，公正地說，兒怎追蹤俄國文豪同遊地下，老頭森綠殿上搶狀元嗎？魯迅遺去

靈肉關頭

卆扁紀實　犬麟供

一　兆豐公園的一個感動

人非草木，孰能無情，人類原是有情感的動物，自然而然會有一種愛的表現，這因為生理和心理的關係，黃金時代的青年情感更來得濃厚！的確，愛是宇宙間最偉大的，最神聖的，青年所不可缺少的寶物，我人事業的勝敗，可說是繫之於愛，有了愛，學問上可以猛進，有了愛，革命熱情會興奮，各種事業可以成功，要是沒有了愛，人生還有什麼意味呢？

記得是在三年前的，一個春天的午後，春風吹起了每一個人心田裏的萌芽，很活躍的享受着春之快樂，我與友人在兆豐公園內散步，偶然在一個幽靜的森林裏，看見一對情人正在互相擁抱着接甜密的吻兒，不禁在我年青幼小的心靈中，一動，以後對於這愛，無形中就使我覺得非常熱烈地渴想，需要着異性來給我一個安慰。

其時，我正求學於肇和中學，向來對於本校內的女生是鄙視的；自那次感動後，會一度向她們注意，但畢竟因為她們一副尊容太高妙了，結果我還是置之不理。歷時當悠久，我的伯父是辦小學教育的，迄今已將二十載，其時文蔚小學六年級中有女生名馬挹芳者，婉麗，本與王姓教員感情頗好，我自那次在兆豐公園受了一個激動之後，感覺自己校中無適合之對象，乃轉移目光，對於文蔚小學的馬挹芳，遂想加以接近，所幸我家離文蔚甚近，故每天自校回家後，必至文蔚一玩，後來王姓教員了解我的意思，同時因為他自己是一個有婦之夫，不能再談戀愛，所以就極力作我的助，已不但沒有做我的情敵，反成為我戀愛進行過程上的一個恩人。

認識，這樣過了半個月光景，我們倆已由素不相識而變為情人，每天的認識而成為很要好的異性朋友，但我不敢說是，年紀和我一樣是十七，雖然我已在肇和初中三，而她還祇小學六年級，事實上，她的戀愛經驗，要比我來得老練，一由於每天的會面接近，我們的友誼的情感亦與日俱進，一天天地濃厚起來。

我的膽量很小，多次想約她往公園去玩玩，但總沒有這毅力去開口，雖然明知道她不會拒絕我，但總覺得有點唐突，這實在是我太沒有戀愛經驗的緣故呀！

中州七天霸

•卅五•　紅綃

然猶以丈夫明理，而不願多起事端，以免不諒之人之誤認施媚，無容人之量也，入後，慕徐漸信小寶之咬遇，為己逐步疏遠，始一大悲憤，自受此無端之痛，遂不可復忍，遂不顧一切，除去眼中之釘，於是不表示悲憤，草草葬埋，此經死矣，[illegible]……恩非淺，寵且小寶入門後，……

第一霸　二·邱鳳翔仗義救孤兒

又謂慕徐曰：「是眞不可復留此間矣，請主人卽放我去」，是亦開籠放鳥，一功德無量之事也，」慕徐默然，忙問其故，小紅泣曰：「夫人近數日來，每於深夜靜之時，自入君家後園，對於大人身死，我曾自思，向來未有差池，如此之深，知何處開罪於渠，竟結怨結而不可解？」慕徐勃然大怒，當卽提至後園，以果見夫人設置香案，方默默跪拜，一擡腿時，將香案踢翻，不問皂白，……